

Что такое? Развлечение



Поговорим про индустрию развлечения, которая набрала максимальные обороты в девяностые и получила второе дыхание с появлением блогеров. Пик телевидения оформился в боевиках с крутыми мужика и фантастических блокбастерах. Обозначила пик история с мелодрамой про Титаник. Затем новый цикл развития на основе широкополосного интернета и миниатюрных видеокамер.

До телевидения инструментом развлечения были радио и газета, а ранее книги добавляли перчинку в жизнь, но проигрывали азартным играм, алкоголю и разврату. Сложно принять, что люди всю историю ходили подбуханными, а играли не только на деньги... Развлечения - жестокая часть нашей жизни.

Если человек получает недостаточно положительных эмоций на работе, а ещё и имеет статус, то будет считать необходимым предаться разврату, чтобы за короткий промежуток времени получить максимум эмоций. Человек занятой: времени мало. С другой стороны для организации разврата должны существовать незащищённые слои населения: так доминантные группы переплетаются с низами.

Творческая интеллигенция лелеет надежду на особую роль, но быстро поджигает хвост, как только элита прекращает потакать разврату и плоским шуткам. Умные люди становятся классными интеллигентами: за ними интересно наблюдать, они заражают положительными эмоциями. Общим минусом интеллигенции является эго-центризм и трусость. Эго-центризм ведёт к отрицанию ответственности за собственные действия и подаче своей вечной правоты, а трусость подталкивает к поиску защитника. Эмоции обходятся государству дорого, потому что ЛОМ легко переходит к подрывной деятельности: разыгрывает медийность в политических целях, при этом соблазняется врагом. Интеллигент редко прагматичен, потому что эго-центризм сохраняет элементы детского мышления, в том числе наивность.



Власть должна понимать, какую потребность общества закрывают развлечения. Для этого важно помнить, что сильные и яркие эмоции необходимы человеку. Идеально, если источником эмоций является работа, но не всегда так получается. Сложно расставить всех людей по своим местам, ещё сложнее дать всем гражданам такой уровень образования, чтобы знаний хватало на стабильный интерес к жизни. Поэтому, эмоциональное благополучие общества - это сложный вопрос, к которому мы только подобрались. Работаем на опережение, гипотеза Социологии Неповинных:

Человек живёт ради эмоций, а образование - это множитель для эмоций.

Человек без образования наивен и не может сам себя развлечь.

Человек рождается без инструкции к своему телу и этому миру: необходимо на ходу познавать жизнь и учиться получать удовольствие. За удовольствие отвечает гормональная система, которая синтезирует дофамин, эндорфины (серотонин для ценителей). Наркотики были всегда, потому что есть возможность сломать систему и получить доступ к лёгкому дофамину. Поэтому всегда были азартные игры и уже появились гаджеты, которые проделывают тот же фокус с лёгким дофамином.

Человек стремится воспроизводить действия, которые дают лёгкий дофамин.

Каждый человек может стать наркоманом, если упустить воспитание.

При слабой системе образования граждане проще ведутся на разврат и плоские шутки. Претензий ноль, потому что за требования к образованию и развлечениям отвечает элита. Можно вкачивать ресурс в наивных футболистов, а можно поддерживать суровых хоккеистов. При этом можно вслепую копировать НХЛ, прикрываясь Гагариным, а можно на каждом матче устраивать семейный праздник, ответственно подходя к организации.

Ответственность - это учёт социальной пользы при организации развлечения.



Другая проблема, на которой акцентирует внимание спорт: активный рост влияния букмекеров. Социологи с психологами знают, что неконтролируемый рост азарта разрушает общество: наивный мужчина завидует шальным победителям, а организаторов букмекерских контор считает небожителями. Общество плавно опускается до веры в Ошибку выжившего: наивность начинает доминировать, как следствие люди верят ЛОМам (ставка - выбор каждого), а психиатры тихо спорят.

Развлечение - это целенаправленное воздействие на психику, чтобы получить или вызвать приятную гормональную реакцию.

Важно признать, что процесс развлечения человека близок к процессу наркомании. Важно признать, что психика каждого человека склонна к зависимостям: сложно отказаться от лёгкого дофамина. При борьбе с зависимостями помогает изоляция человека от раздражителя: методы, связанные с осознанностью демонстрируют плохой результат. Классический пример: алкоголик, который клянётся, что сегодня пил последний раз. Гормональная система легко и быстро стыкуется с внешним раздражителем, поэтому не так важно, что он из себя представляет: синтетику, алкоголь, азарт, юмор или гаджет. Мы должны учиться контролировать процессы, которые развивают зависимое поведение. Например:

- 1) Юмор должен быть тонким, как и танец.
- 2) Фильмы должны быть о добром и вечном, как и песни.
- 3) Азарт должен быть монополизирован государством, как и алкоголь.
- 4) Алкоголь должен быть в категории наркотиков, как и табак.

Для проверки гипотезы нам нужна политическая воля, а тот кто зарабатывает на порнографии и других формах зависимости, должен крепко задуматься. К лёгким деньгам происходит такое же привыкание: страдают все.



Краткая справка:

1. Человек быстро привыкает к внешнему источнику удовольствия.
2. Власть должна формулировать Политику развлечений.

Сформулировано 20260516
Социология Неповинных